



Aproximación Histórica a la Escuela de Juego del Garrote Canario de Maestro Paquito Santana. La Pervivencia y el Rescate de una Práctica Tradicional en la isla de Gran Canaria.

El **Juego del Palo Canario** es una práctica tradicional única del Archipiélago Canario. Es parte del patrimonio cultural, de la identidad, y de la idiosincrasia de todos los canarios. Esta práctica, al igual que la Lucha Canaria y el Salto del Pastor ó Brinco Canario, hunde sus raíces en los usos y costumbres propios de las sociedades indígenas del archipiélago. Variadas son las fuentes etnohistóricas que documentan la pervivencia del uso de los palos (Corto (macana), Mediano (vara), y Grande (garrote ó lata)) en todo el archipiélago, durante los siglos posteriores a la conquista y colonización de Canarias, y hasta nuestros días.

Pero fueron sobre todo los pastores y campesinos grancanarios, los últimos guardianes de esta práctica autóctona en el archipiélago, circunstancia que es compartida con varias de las manifestaciones más ancestrales de nuestra cultura tradicional. Fue en los ámbitos rurales de la isla donde principalmente se salvaguardaron durante siglos la cultura y las mañas del **Juego del Garrote Canario** hasta finales del Siglo XX. Así el legado cultural del Garrote Canario quedó estrechamente vinculado a las actividades y prácticas tradicionales relacionadas con la ganadería y agricultura tradicional de subsistencia propias del mundo rural y de las sociedades pastoriles tradicionales de Gran Canaria. De esta manera la práctica tradicional del Garrote Canario fue transmitida de forma privada entre familiares y amigos para asegurar su pervivencia, siempre manteniendo el uso cotidiano del garrote como medio de defensa y herramienta de trabajo del pastor canario, haciendo llegar a las nuevas generaciones, su uso y conocimiento, sus auténticas mañas y sus artesanías ancestrales, en el entorno natural y familiar en que se originaron y conservaron.

En la segunda mitad del Siglo XX, las mañas y artes tradicionales del Palo Grande en Canarias, sólo subsistían en el Juego del Garrote de Gran Canaria, y en el Juego de la Lata de Fuerteventura. Para la recuperación de este patrimonio inmaterial de gran valor cultural y etnográfico, fue fundamental la figura del pastor Don **Francisco Santana Suárez** (1921 - 1985 (Telde)), conocido como **Maestro Paquito**. A través del testimonio y las enseñanzas del Maestro a principios de los Años 80 del pasado siglo, se recuperaron las mañas tradicionales, las artesanías y los saberes populares que permitieron rescatar la cultura y la historia de los antiguos garrotistas de Gran Canaria, y del Palo Grande de Canarias. En la localidad de El Goro, en Telde, isla de Gran Canaria, 'Maestro Paquito', guardián y Maestro Tradicional del Garrote Canario, junto a su familia y primeros garrotistas teldenses, fue protagonista de hechos históricos muy significativos para el acervo cultural canario, rescatando y transmitiendo altruistamente la práctica tradicional del Juego del Garrote Canario, y devolviendo al pueblo canario el Palo Grande cuyo uso ancestral se consideraba perdido hasta ese momento en las islas.

El trabajo de **enseñanza, investigación, y divulgación altruista** de Francisco Santana Suárez fue excepcional e histórico, arropado siempre principalmente por su familia y alumnos. Se instauraron varios núcleos de enseñanza de Juego del Garrote que fueron ubicados en el Polideportivo López Socas en Las Palmas de Gran Canaria., en la antigua Casa de la Cultura de Telde, en el Polideportivo Municipal 'Paco Artilles' de Telde, y en El Goro como centro matriz y residencia del Maestro. Francisco Santana Suárez fue un incansable defensor de la difusión y enseñanza del Juego del Garrote y de las prácticas y juegos tradicionales del Juego del Palo en Canarias pero manteniéndolos siempre puros en su origen, para evitar que las mañas y estilos se perdieran ó se



Club Deportivo Familia de Maestro Paquito Santana - Telde - Gran Canaria - Archipiélago Canario (2018).

desvirtuaran. La escuela tradicional renació a través del testimonio y las enseñanzas de Paquito Santana, a la vez que se recuperaron todas las mañas tradicionales, las artesanías, las tradiciones orales y los saberes populares que permitieron rescatar la cultura y la historia de los garrotistas de Gran Canaria, así como el desarrollo técnico completo del Garrote Canario. En reconocimiento y tributo a su trabajo en beneficio de la cultura y del rescate del patrimonio canario, en el año 1984, el Gobierno de Canarias le premia como el Mejor Deportista Autóctono de la Provincia de Las Palmas. Además fue miembro fundador y Presidente de AS.PA.C. (Asociación del Palo Canario-1982), y A.JU.PAL. (Asociación del Juego del Palo Canario-1985).

La **Escuela de Juego del Garrote Canario de Maestro Paquito Santana** a través del Club Deportivo Familia de Maestro Paquito Santana, desarrolla desde hace décadas un proyecto cultural divulgativo con el fin de ayudar a revitalizar e incentivar la práctica del Palo Canario en el municipio de Telde y en la isla de Gran Canaria, canalizando su actividad a través de la formación de garrotistas y divulgación de la historia y la cultura tradicional del Garrote Canario. A su vez sus técnicos y miembros colaboran y participan en la investigación y documentación de la cultura e historia del Garrote Canario en el ámbito de Gran Canaria y del archipiélago. Para ello la escuela desarrollada y participa cada año actividades y eventos divulgativos como las muestras y exhibiciones, encuentros, talleres, jornadas, y coloquios. Entre los eventos más importantes destacan las muestras y talleres de Juego del Garrote Canario dirigidas a centros educativos, asociaciones culturales, y jóvenes canarios principalmente.

En su **labor cultural y deportiva**, el Club Deportivo Familia de Maestro Paquito Santana, pretende reconocer, revalorizar y difundir la labor de los mayores que aún nos acompañan, y mantener viva la memoria y el recuerdo de aquellos que ya no están entre nosotros. Ellas y ellos son nuestros Pastores y Ganaderos, nuestros Campesinos y Labradores, nuestros Artesanos, etc. Las maestras y maestros de la tierra que tantos conocimientos, sabiduría y cultura supieron transmitirnos. El objetivo para el futuro es continuar trabajando cada día, respetando y difundiendo la esencia del Garrote Tradicional como parte del acervo cultural y las tradiciones canarias, manteniendo vivas las auténticas mañas y usos como medio de defensa personal que nuestra herramienta tuvo antaño, tal y como las transmitieron y enseñaron los Maestros Tradicionales del Garrote Canario, contribuyendo a la recuperación del saber popular de los pastores y antiguos garrotistas, y de la tradición oral de nuestros antepasados en el ámbito del municipio de Telde y de Gran Canaria, e investigando y documentando la historia, las artesanías, las prácticas tradicionales y las pervivencias en el ámbito rural de Gran Canaria y de Canarias.

En la actualidad el **Club Deportivo Familia de Maestro Paquito Santana** continua la labor de Maestro Paquito, trabajando para que en el futuro esta práctica tradicional y deportiva del Juego del Garrote Canario se consolide en nuestra sociedad y no desaparezca, ni se desvirtúe. Los Maestros y técnicos de la entidad imparten clases de Juego del Garrote Canario los Martes y Jueves a partir de las 18 horas en la sede social de la entidad en Lomo Cementerio - Telde - Gran Canaria - Más información a través de: familiademaestropaquitosantana@gmail.com , 649 187 915 .

C.D. Familia de Maestro Paquito Santana de Garrote Canario (2018).